

En 2012, la **LPO** célèbre le centenaire de sa création. 100 ans d'action, d'engagement et de combats ; elle agit au quotidien pour la protection des oiseaux et la sauvegarde de la biodiversité en général.

Nous sommes en 1912 et, à l'époque, les « chemins de fer de l'ouest » organisent de véritables safaris pour abattre les « calculots » (les macareux moines). La locomotive crachant sa vapeur conduit les chasseurs vers l'archipel des 7 Iles, face à Perros-Guirec. Et pendant d' « inoubliables week-ends », des milliers et des milliers de calculots succomberont sous les plombs. C'est là que les amis des oiseaux interviennent. Déterminés et convaincants, ils finiront par obtenir gain de cause. Le carnage est interdit, tandis que la première réserve naturelle est créée aux « 7 Iles » et que la Ligue pour la Protection des Oiseaux prend racine.

Le 26 janvier 1912, la Ligue Française pour la Protection des Oiseaux (future LPO à compter de 1966) voit le jour lors d'une séance de la Société Nationale d'Acclimatation de France. Louis-Annet-Nicolas-Marie MAGAUD D'AUBUSSON est son président fondateur (1847-1917).

En 1922, BirdLife est créée sous le nom de Conseil International pour la Préservation des Oiseaux (CIPO) avant de se restructurer en 1993 sous son nom et sa forme actuels. Ce vaste réseau mondial d'ONG agit pour la protection des oiseaux, de la biodiversité, et pour le développement durable. La LPO est alors principalement connue pour ses actions de création, de promotion et de diffusion de refuges à oiseaux.

En 1968, la LPO transfère son siège dans les locaux de la SNPN (Société Nationale de Protection de la Nature) au Muséum national d'Histoire naturelle, 57 rue Cuvier à Paris 5ème.

Les actions de sensibilisation entreprises par l'association pour créer des refuges pour oiseaux, sa participation aux opérations de sauvetage des oiseaux mazoutés lors des naufrages du Torrey Canyon en 1967, de l'Amoco Cadiz en 1978 et de l'Érika en 1999, ainsi que ses actions pour protéger des espèces menacées d'extinction et en réintroduire d'autres qui avaient disparu de France, lui valent une très grande renommée.

En 1977, la LPO déplace son siège à Rochefort (17300).

En 1986, Allain BOUGRAIN DUBOURG accepte de devenir Président de la LPO, à condition de n'assumer que trois ans de mandat. La force de son engagement a amené à ce qu'il soit reconduit à ce poste jusqu'à aujourd'hui.

En 1995, la LPO devient le représentant officiel de BirdLife International en France.

Le nombre des adhérents est passé de 2 500 en 1967 à 45 000 en 2007.

2012 est l'année où la LPO exprime sa nouvelle stratégie et parle, bien sûr des oiseaux, mais également des amphibiens, des mammifères, des littoraux, des montagnes, de la nature et de leurs interactions avec l'homme. La biodiversité est au cœur de ses préoccupations et la LPO veut désormais et très concrètement porter ce message à tous ses sympathisants actuels et futurs.

La célébration de son centenaire est l'occasion de remercier ces milliers de femmes et d'hommes qui, chaque année, chaque mois, chaque jour, donnent leur temps, leur confiance, leurs bras (plus de 5000 bénévoles et 46000 adhérents).

C'est également l'opportunité de remercier les entreprises, les collectivités qui, depuis des années, prennent le risque de construire un monde nouveau avec la LPO.

Une année pour dire merci donc, mais aussi une année pour mobiliser et rassembler, pour susciter l'adhésion, favoriser le développement des refuges etc. La LPO a besoin de tous pour relever les défis de demain. Avec tous, 2012 a été une année exceptionnelle ! Afin de mieux se faire connaître, la LPO a produit le film « Un Siècle pour les Oiseaux » (Allain Bougrain Dubourg, Nature Productions), des spectacles, des revues et des livres ...

De nombreux rendez-vous ont été proposés autour de l'Île Grande et dans toutes les régions de France. L'occasion pour ceux qui ne connaissaient pas la LPO de la rejoindre et de diffuser ses messages de protection autour d'eux.

Sur la toile :

<http://www.lpo.fr> ou <http://centenaire.lpo.fr>